

MARVEL®
A ESPADA SELVAGEM DE
CONAN™
O BÁRBARO
160
COD. 5140
Abril Jovem
OS DEMÔNIOS DA
CIDADE PROIBIDA!
POR ROY THOMAS
& JOHN BUSCEMA
ISSN 0104-2463
R$ 2,00

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO

ARTE DE CAPA: ROGÉRIO VILELA



A FILHA DE RAKTAVASHI – PARTE II A FÚRIA DOS DEMÔNIOS

Conan precisa escapar da cidade maldita dos monges khirgiz e resgatar uma linda sacerdotisa. Mas seu senso de honra não permite que faça isso sem antes se vingar dos homens que o traíram. Conclusão do épico escrito por *Roy Thomas* e ilustrado por *John Buscema*.

3

PERGAMINHOS HIBORIANOS

Onde os leitores se manifestam... contra e a favor.

47

A MINA

O Rei Kull recorda seu passado como general das tropas de Valúsia numa história de vingança. Argumento de *Charles Dixon* com arte de *Fraja Bator*.

49

EMPENNADO EM VINGAR A MORTE DE UM COMPANHEIRO, CONAN RASTREIA OS AQUILÔNIOS **ORMON** E **PEMBROK** ATÉ A CIDADE PROIBIDA DOS SINISTROS MONGES KIRGNIZ, NO ALTO DOS PENHASCOS DO MONTE RAKTAVASHI, EM VENDHYA. INVADINDO UM TEMPLO, ELE ENFRENTA **OS SENTINELAS**... ATÉ SER GOLPEADO E CAIR INCONSCIENTE. QUANDO DESPERTA, DESCOBRE QUE SUA CAPTORA É UMA LINDA MULHER QUE ELE CONNECEU NA DISTANTE ZAMBOULA COMO **NAFERTARI**, MAS QUE AGORA É CHAMADA DE...



A FÚRIA DOS DEMÔNIOS

ROY THOMAS
ARGUMENTO

Parte dois

JOHN BUSCEMA
ARTE

ADAPTADO DA HISTÓRIA A FILHA DE ERLIK KHAN, DE ROBERT E. HOWARD





POR CROM!
BALBAO É EXTREMAMENTE DEVOTADO A MIM, CIMÉRIO.
NÃO IMPORTA...
SE O CÃO PENSA QUE VOU DEIXAR QUE ME PARTA EM DOIS.
...ELE É MAIS LEAL QUE ESPERTO!


OS GUARDAS DO TEMPLO JÁ TINHAM ME AMARRADO E ME JOGADO NO SEU QUARTO.
POR QUE ESTE TOLO ME ATACOU MESMO ASSIM?
O TURNO DELE É DIFERENTE DOS OUTROS.
POR ISSO ACHOU QUE VOCÊ ESTAVA ME AMEAÇANDO
AINDA BEM QUE NÃO O MATOU!
MAS VAMOS SAIR DAQUI ANTES QUE OS SENTINELAS RETORNEM, DESTA VEZ COM OS MONGES!
EU PRETENDO FUGIR... MAS VOCÊ PARECE ESTAR VIVENDO MUITO BEM NESTE LUGAR!
EU PODERIA ESCAPAR E DEIXAR VOCÊ AQUI.
VOCÊ NÃO ENTENDE!
ESCLAREÇA-ME!
QUANDO VOCÊ ME CONHECEU, ANOS ATRÁS, EU ERA A MULHER DE JUNGIR KHAN, SOBERANO DE ZAMBOULA, A MILHARES DE LÉGUAS DAQUI...
...E VOCÊ PENSAVA QUE MEU NOME ERA NAFERTARI.
NUNCA FOI, CONAN...
E NÃO É?


"MEU PAI JÁ FOI O SUMO SACERDOTE DESTA CIDADE... E DE **RAKTAVASHI,** SEU DEUS SOMBRIO."
"MAS ELE TAMBÉM ERA UM HOMEM."
"E UM DIA FUGIU PARA **AKBITANA,** EM SHEM, COM UMA SACERDOTISA DO TEMPLO."
"EU NASCI DESSA UNIÃO... COM A ***MARCA DE RAKTAVASHI.***"
"EU ME 'LEMBRAVA' DESTA CIDADE PELAS HISTÓRIAS QUE MEU PAI ME CONTAVA E A PEQUENA **ZABIBI** CRESCEU SENTINDO MUITA VONTADE DE CONHECÊ-LA."
"ZABIBI"? ENTÃO... SEU NOME NÃO É NAFERTARI ¿UAAAAHH¿...
...MAS SIM O PRIMEIRO QUE ME DEU?
SIM. ESTOU ENTEDIANDO VOCÊ?
NÃO... ESTOU APENAS COM SONO!
PROSSIGA, NAF...
...ZABIBI...


"ESTÁ BEM."
"MEUS PAIS ME DEIXARAM DINHEIRO SUFICIENTE PARA CONTRATAR UMA CARAVANA PARA ME TRAZER AQUI!"
"MAS ELA FOI ATACADA POR ESCRAVISTAS DO DESERTO, LOGO APÓS TERMOS PASSADO POR ZAMBOULA..."
"...E ME TORNEI MAIS UMA PROPRIEDADE DELES."
"MAIS TARDE, OS ESCRAVISTAS SE DERAM MAL..."
"...QUANDO TENTARAM ESCRAVIZAR A GUERREIRA CHAMADA SONJA E ZULA, SEU COMPANHEIRO NEGRO."
"ATENDENDO AO MEU PEDIDO, OS DOIS ME LEVARAM ATÉ ZAMBOULA..."
"...ONDE TIVE VONTADE DE DANÇAR PARA JUNGIR KHAN, O TIRANETE DA CIDADE."
"EU JÁ O TINHA VISTO DE LONGE. E DESDE ENTÃO ELE PASSOU A DOMINAR OS MEUS SONHOS."
"MINHA MÃE TINHA ME ENSINADO AS DANÇAS SEDUTORAS DAS SACERDOTISAS DA CIDADE PROIBIDA..."


"... E OUTROS TRUQUES QUE TAMBÉM ME AJUDARAM."
"ASSUMI UM NOVO NOME, NAFERTARI, PARA ENCOBRIR MEU PASSADO DE ESCRAVA E ESTRANGEIRA."
"PARA MINHA VERGONHA, CONVENCI MEU NOVO AMANTE A BANIR ZULA E SONJA, PARA QUE NÃO REVELASSEM MEU SEGREDO." (*)
(*) ESC 105/106.
DEMÔNIOS DE CROM! CONHEÇO AQUELES DOIS MUITO BEM...
... E ELES NUNCA MENCIONARAM VOCÊ.
EU FUI APENAS UM BREVE INTERLÚDIO EM SUAS VIDAS AGITADAS... ASSIM COMO ELES NA MINHA.
DE QUALQUER FORMA, POR ALGUM TEMPO DEIXEI DE LADO MEU DESEJO DE CONHECER A CIDADE DE MEU PAI.
"ENTÃO ACONTECEU A NOITE FATÍDICA EM QUE TIVE DE FUGIR PELAS RUAS DE ZAMBOULA..."
"... COM TERRÍVEIS CANIBAIS ATRÁS DE MIM!"
"QUANDO VOCÊ ME SALVOU, EU LHE DISSE QUE ERA ZABIBI, A ESCRAVA, E O CONVENCI A AJUDAR MEU AMANTE FERIDO... QUE AFIRMEI SER UM MERO SOLDADO..."
"... EM TROCA DA PROMESSA DE PRAZERES CARNAIS."


"MAS OEPOIS QUE MATOU TOTRAMESK, O MALIGNO SACEKOOTE QUE QUERIA MATAR JUNGIK..."
".E ENQUANTO MEU AMADO SE RECUPERAVA DO VENENO QUE TOTRAMESK ME FEZ OAR A ELE SEM QUERER..."
"...REVELEI QUE NÃO PODERIA ME ENTREGAR A VOCÊ, POIS EU ERA NA VERDADE A MULHER DO SOBERANO DA CIDADE."
"VOCÊ PARECEU NÃO SE IMPORTAR MUITO"
MAS LOGO PERCEBI QUE FOI POR TER TIRADO UM ANEL INESTIMÁVEL DO DEDO DE JUNGIR..
...E PARTIDO COM ELE.
EU MERECI.(*)
(*) ESC 3.
"EU AMAVA JUNGIR, MAS O ENCONTRO COM VOCÊ, ALGUÉM QUE JÁ TINHA PERAMBULADO PELO MUNDO TODO REACENDEU MEU OESEJO DE VIAJAR PARA VENDNYA."
"E ASSIM, POUCO DEPOIS, PARTI OE ZAMBOULA.. SOB O MANTO OA NOITE, PARA QUE JUNGIR NÃO ME IMPEDISSE."
"MAS OESOE A PARTIDA DE MEU PAI, OS KIRGNIZ NEGROS SE ISOLARAM QUASE QUE TOTALMENTE DO MUNDO EXTERIOR."
"PARA ELES, UMA CARAVANA ERA SOMENTE UM ALVO PARA PILHAGEM."


"E FUI LEVADA ATÉ YOGOK, QUE SE TORNARA SUMO SACERDOTE APÓS A DESERÇÃO DE MEU PAI."
"NÃO OUSEI DIZER A ELE DE QUEM EU ERA FILHA... POIS O NOME DE MEU PAI ERA UM ANÁTEMA AQUI."
"YOGOK ORDENOU QUE ME LEVASSEM PARA OS APOSENTOS MAIS PRÓXIMOS..."
"..COM A INTENÇÃO DE ME VIOLENTAR.. E DEPOIS ME SACRIFICAR PARA SEU DEUS SANGUINÁRIO..."
"FOI AÍ QUE VIRAM A MARCA DE RAKTAVASHI NA MINHA NÁDEGA DIREITA!"



ENTÃO ESSA ERA A "MARCA"! TALVEZ SEJA MELHOR EU EXAMINÁ-LA...
TALVEZ MAIS TARDE!
FRANCAMENTE, NÃO SEI SE NASCI COM ELA... OU SE FOI MEU PAI QUE A FEZ EM MIM QUANDO EU ERA BEBÊ...
"MAS NEM YOGOK OUSAVA MALTRATAR ALGUÉM QUE PORTASSE A MARCA... E QUE ELES ACREDITAVAM SER A FILHA DE SUA DIVINDADE SOMBRIA."
"DESDE AQUELE DIA PASSEI A MORAR NESTE TEMPLO..."
"...E A REALIZAR OS RITUAIS PARA RAKTAVASHI..."
"...INCLUSIVE... ESTREMEÇO AO ADMITIR... OS SACRIFÍCIOS HUMANOS DE QUE QUASE EU FUI VÍTIMA."
JURO QUE NÃO TIVE ESCOLHA, CONAN! SE ME RECUSASSE, EU PROVARIA NÃO SER A FILHA DE UM DEUS...
...O QUE NOSSA FUGA VAI DEMONSTRAR!
ENTÃO QUER QUE EU A TIRE DESTE LUGAR?
TUDO BEM, ASSIM QUE EU MATAR OS AQUILÔNIOS QUE SEGUI ATÉ AQUI!


NÃO, CIMÉRIO SE NÃO FUGIRMOS AGORA VAMOS SER PRESOS... E MORTOS
AQUELES DOIS CÃES MATARAM MEU NOMEM DE CONFIANÇA, DEPOIS PARTIRAM ENQUANTO EU ESTAVA FORA, NA ESPERANÇA DE QUE EU PERECESSE POR LÁ!
ENQUANTO ELES RESPIRAREM EU NÃO SAIO DAQUI... E VOCÊ PODE ME AJUDAR A ENCONTRÁ-LOS
BEM... EXISTE UMA PASSAGEM SECRETA QUE LEVA ATÉ O TEMPLO...
MOSTRE O CAMINHO.
TENHO MONTANHESES VENDIANOS ESCONDIDOS PERTO DAQUI QUE VÃO NOS AJUDAR A FUGIR... SE CHEGARMOS ATÉ ELES.
ASSIM ESPERO!
EU AMO JUNGIR KHAN... E AGORA QUE CONHECI A NATUREZA MALIGNA DESTE LUGAR, NUNCA MAIS VOU DEIXÁ-LO...
...SE ME ACEITAR DE VOLTA.
ESTE CORREDOR LEVA ATÉ O PONTO ONDE ENTROU...
VOLTE PARA SEU APOSENTO E ME ESPERE...
EU VOLTO PARA BUSCAR VOCÊ... ASSIM QUE CORTAR ALGUMAS CABEÇAS TRAIÇOEIRAS
SE PERGUNTAREM, DIGA QUE A DOMINEI E FUGI.


O CORREDOR ESTÁ MAIS ESCURO... AS TOCNAS FORAM REMOVIDAS.
AO ENCONTRAR UM SENTINELA MORTO, CONAN PRESUME QUE SEJA O QUE MATOU ANTES.
ESTES KIRGHIZ SÃO RELAXADOS NA REMOÇÃO DE CADÁVERES, PENSA ELE.
ELE SABE QUE OS MONGES DORMEM EM OUTRO ANDAR.
SE ELE PUDER CONFIAR EM ZABIBI...
PASSOS.
MAIS SENTINELAS NA ESCURIDÃO?
ELE LOGO SABERÁ.
NÃO É UM SENTINELA.
UM DOS MONGES, ILUMINANDO SEU CAMINHO COM UMA VELA.
OS PELES-BRANCAS JÁ ESTÃO NO TEMPLO, IRMÃO?


HÃ? OH... SIM, IRMÃO.
ÓTIMO! VOU DESPERTAR OS SENTINELAS PARA CUIDAR DA "FILHA DE RAKTAVASHI"
TRAPACEIRA. YOGOK JURA QUE O PRÓPRIO DEUS LHE DISSE QUE ELA É UMA FRAUDE!
YOGOK OS TROUXE PELA ENTRADA SECRETA PARA QUE O POVO NÃO SUSPEITE DA PRESENÇA DELES
SIM! POR ISSO ORDENOU QUE A DEIXÁSSEMOS TENTAR FUGIR, POIS SABIA O QUE ELA PRETENDIA COM O BÁRBARO.
QUANDO MATARMOS OS DOIS, A RALÉ ACEITARÁ A PALAVRA DE YOGOK DE QUE ELA ERA UMA FARSA.
YOGOK GARANTE QUE FOI A ÚLTIMA VEZ QUE ELA SE RECUSOU A IR PARA SUA CAM...
...AAAAAA
HRRKKKK


HOMENS DOS "DEUSES", MUITO OBRIGADO... POR ME CONDUZIREM ATÉ OS PELES-BRANCAS!
AGORA... VOCÊS VÃO ENCONTRAR RAKTAVASHI PESSOALMENTE...
...E VÃO PODER PERGUNTAR SE A MARCA DELA É OU NÃO VERDADEIRA.
SE YOGOK CONHECE O PLANO, NAFERTARI... ZABIBI ESTÁ CORRENDO MAIS PERIGO DO QUE CONAN IMAGINAVA.
OS MALDITOS AQUILÔNIOS VÃO TER QUE ESPERAR.
PORÉM, AO PASSAR NOVAMENTE PELO SENTINELA MORTO, ELE VÊ ALGO QUE NÃO TINHA NOTADO ANTES.
O HOMEM NÃO MORREU PELA ESPADA DE CONAN...
...MAS POR UMA ADAGA KIRGHIZ NO PESCOÇO.
E POR QUE MONGES OU SENTINELAS MATARIAM SEUS PRÓPRIOS HOMENS?
MALDITOS SEJAM TODOS ESSES MONGES E SUAS INTRIGAS.


MAIS UM MOTIVO PARA NÃO DEIXAR ZABIBI À MERCÊ DELES.
MAS AO CHEGAR À CÂMARA DELA...
...ENCONTROU-A ABSOLUTAMENTE VAZIA E DESERTA...
...E VANDALIZADA POR ALGUÉM QUE FEZ QUESTÃO DE NÃO DEIXAR NADA INTACTO.
O QUE OS KIRGHIZ PODERIAM ESTAR PROCURANDO?
POR ELE, ESCONDIDO DEBAIXO DE UM ESCABELO?
SE CONAN TIVESSE SIDO SURPREENDIDO, TERIA SE ESCONDIDO ATRÁS DA TAPEÇARIA...
...COMO ESSA PESSOA DEIXANDO UMA LEVE SALIÊNCIA NELA!
¿COOONANN?
PELAS BARBAS DE CROM!
É A VOZ DE ZABIBI!


MAS... NÃO VEM DOS LÁBIOS DE UMA MULHER... MAS SIM DE UM DEMÔNIO DAS PROFUNDEZAS!
CONAN... É VOCÊÊÊÊÊ...
SEMELHANTE AOS QUE ENCONTROU NAS CAVERNAS DO LADO EXTERNO...
...CAPAZES DE REPETIR AS PALAVRAS HUMANAS COMO PAPAGAIOS... SEM SABER SEU SIGNIFICADO!
FOI ESTE DEMÔNIO MORTO QUE APUNHALOU O SENTINELA... COM UMA ADAGA ROUBADA.
POIS OS KIRGHIZ NÃO TERIAM MOTIVO PARA OBSTRUIR O QUARTO DA MOÇA.
ELA FOI LEVADA POR OUTROS DEMÔNIOS.
NÃO HÁ OUTROS DEMÔNIOS ENTRE A TAPEÇARIA E A PAREDE.
MAS DEVE EXISTIR ALGUM PAINEL SECRETO!
QUANDO NÃO ENCONTRA NADA, CONAN PERCEBE QUE NÃO TEM MUITA ESCOLHA.
ELE PRECISA VOLTAR ÀQUELAS CAVERNAS. ANTES QUE ESSES MONSTROS TRANSFORMEM ZABIBI EM REFEIÇÃO.


O QUE ISSO FARÁ COM SUAS CHANCES DE ENCONTRAR PEMBROK E ORMON, ELE NÃO SABE...
É VOCÊ, IRMÃO OJUH?
NÃO... NÃO É! ELE É ALTO DEMAIS!
IRMÃO TAJIK! VOCÊ SABE O QUE FAZER!
DE FATO, IRMÃO...
O QUE UM INSTANTE ATRÁS PARECIA SÓLIDO COMO UMA ROCHA, DESAPARECE SOB OS PÉS DE CONAN!
UNNNHH
ELE DESPENCA DE UMA ALTURA QUE NENHUM HOMEM CONSEGUIRIA SOBREVIVER...
...ESPECIALMENTE CAINDO SOBRE PEDRA!



UM POUCO TEMPO ANTES:
CONAN?
É VOCÊ?
CONAN...
É VOCÊ?
ÀS VEZES, UMA DAS CARACTERÍSTICAS MAIS BENEVOLENTES DA MENTE HUMANA...
...É A HABILIDADE DE SE DESLIGAR.


ATRAVÉS DE PASSAGENS ABERTAS POR HOMENS, A DESMAIADA ZABIBI É CARREGADA COMO SE NÃO PESASSE NADA...
...ATÉ OS TÚNEIS NATURAIS, DESGASTADOS MILÊNIOS ATRÁS POR DEDOS COM GARRAS...
MAS ALI, A JORNADA DA CRIATURA TERMINA ABRUPTAMENTE!
CONAN... É VOCÊÊÊ
ACERTEI O PAPAGAIO... BEM N... CORAÇÃO!
E ELE ENTREGOU EM NOSSAS MÃOS O QUE ESTÁVAMOS PROCURANDO... NAFERTARI!
NEM PRECISÁVAMOS TER APUNHALADO AQUELE SENTINELA PARA ENCOBRIR NOSSOS RASTROS!
NÃO LAMENTE POR ELE, AQUILÔNIOS! MEU PLANO É TUDO O QUE IMPORTA!
NOSSO PLANO, NÃO É, YOGOK?
É CLARO, IRMÃO ORMON.
AGORA SÓ TEMOS QUE ESPERAR OS MONGES MATAREM AQUELE BÁRBARO IDIOTA!


O-ONDE ESTOU?
YOGOK...?
LEVE-ME DE VOLTA À MINHA CÂMARA! E UMA ORDEM!
...E VÃO VOLTAR A OBEDECER!
VOCÊ NÃO DÁ MAIS ORDENS, MULHER!
ANTES DE VOCÊ CHEGAR, OS KIRGHIZ ME OBEDECIAM CEGAMENTE.
VOCÊ PRETENDE ME MATAR?
ESTÁ LOUCA? VOCÊ VALE DINHEIRO, MULHER!
JUNGIR KHAN QUER VOCÊ DE VOLTA... ILESA.
SÓ NÃO SABEMOS SE COMO SUA MULHER... OU PARA ESFOLAR VOCÊ VIVA...
ISSO É PROBLEMA DELE, CERTO?
SEJA O QUE FOR, ELE VAI PAGAR CARO PELO PRIVILÉGIO!
PARECE QUE SABIAM EM ZAMBOULA QUE VOCÊ VINHA PARA CÁ, MULHER. ASSIM, ERA APENAS QUESTÃO DE TEMPO ATÉ ALGUÉM VIR RESGATÁ-LA!
CALMA, KORIS! ESTA É UMA CARGA VALIOSA... MESMO QUE NÃO SEJA CRIA DO FILHO DE ERLIK!
SIM, SUA SANTIDADE.



ESPERA ENCONTRAR ALGUM DEMÔNIO NESTES TÚNEIS, SACERDOTE?
NÃO.
A PRESENÇA DELES AQUI É UM TANTO INCÔMODA...
A POPULAÇÃO ACREDITA QUE ESTES DIABOS SÃO *SERVOS* DO PRÓPRIO *RAKTAVASHI*... MAS É APENAS SUPERSTIÇÃO.
NA VERDADE ELES SÃO APENAS UMA FORMA DE VIDA INFERIOR, TALVEZ COM ALGUMA ASCENDÊNCIA HUMANA.
MAS NENHUM DELES FOI VISTO TÃO *PERTO* DA CIDADE, NEM MESMO NESTAS CAVERNAS.
NÃO SEI POR QUE ESTÃO FICANDO MAIS OUSADOS...
NEM POR QUE UM DELES ENTROU NO TEMPLO PARA RAPTAR NAFERTARI!
OH, ELE DEVE TER VINDO ATRÁS DE *COMIDA*... E A ENCONTROU.
O QUE UM DEMÔNIO IRIA QUERER COM UMA FÊMEA COM UMA *FALSA* MARCA DE NASCENÇA NO TRASEIRO?
SIGAM-ME. VOU ESCOLTAR *VOCÊS* ATÉ SAIRMOS DA CIDADE.
E ATÉ *PAGARMOS* VOCÊ!


AH, SIM... ISSO TAMBÉM!
PARA QUE EU POSSA ME LIVRAR DELA SEM UM CADÁVER... E AINDA SER GENEROSAMENTE RECOMPENSADO!
VAMOS ATIRAR A CARCAÇA DO BÁRBARO PARA A RALÉ... TODOS ACREDITARÃO QUE ELE A MATOU.
VAI SER BOM ENCONTRAR NOSSOS CAVALOS NA OUTRA CAVERNA...
... E AALI, O HOMEM DE CONAN DE QUE PRECISAMOS PARA NOS GUIAR PARA O SUL.
SE ELE E OS CAVALOS AINDA ESTIVEREM LÁ.
VOCÊ CUMPRIU SUA PARTE, YOGOK! ESTAMOS A SALVO DO LADO DE FORA!
AGORA... SÓ RESTA UMA COISA A FAZER ANTES DE PARTIRMOS.
AH, É? O QUÊ?


NENHUM HOMEM ENTRE MIL TERIA SOBREVIVIDO A UMA QUEDA DESTAS COM OSSOS INTACTOS.
MESMO ASSIM, O CORPO DE CONAN ESTÁ DORMENTE... MAS PELO MENOS SUA FADIGA SE FOI.
AINDA VAI LEVAR ALGUNS MINUTOS PARA AQUELES MONGES CHEGAREM ATÉ ELE POR UMA ROTA SEGURA...
ATÉ LÁ, ELE ESPERA ESTAR BEM LONGE... PELO MENOS COM ZABIBI EM SEUS BRAÇOS. NA FALTA DO SANGUE AQUILÔNIO NAS MÃOS.
AS PEDRAS SE FECHARAM NO ALTO, DEIXANDO-O NA TOTAL ESCURIDÃO.
A PORTA!
ALGUÉM ESTÁ MEXENDO NA TRANCA.
ENTÃO, A PORTA SE ABRE... E DIANTE DE UMA LUZ QUE QUASE O CEGA...
...ELE SÓ CONSEGUE ATACAR UMA FIGURA INDISTINTA.
AAAA


OUTRO MONGE.. DEVIA ESTAR PASSANDO E OUVIU O SOM DE SUA QUEDA!
O ÚLTIMO SOM QUE OUVIU.
O PISO DO CORREDOR LEVA PARA BAIXO, E CONAN AVANÇA POR ELE...
..APESAR DE CADA CÉLULA DE SEU CORPO, CLAMAR PARA SUBIR, ATÉ ONDE ORMON E PEMBROK DEVEM ESTAR.
MAS ELE DEVE ISSO A ZABIBI.. POR TÊ-LO SALVADO DOS SENTINELAS.
AGORA ELE ESTÁ DENTRO DA MONTANHA NA QUAL O TEMPLO FOI ENTALHADO.
O TÚNEL TERMINA NO QUE PARECE SER UMA PAREDE DE ROCHA.
MAS SEUS DEDOS ENCONTRAM UMA PORTA SECRETA, APOIADA EM UM EIXO OCULTO...


...QUE GIRA FACILMENTE, REVELANDO UMA CAVERNA.
ALGUÉM SE APROXIMA...
...VINDO DE FORA!
QUEM É VOCÊ, VELHO? FALE!
C-COMO OUSA PÔR AS MÃOS EM MIM?
EU SOU YOGOK... SUMO SACERDOTE DE RAKTAVASHI!
E EU SOU CONAN DA CIMÉRIA.
O-O BÁRBARO?!
ISSO TAMBÉM. E PROCURO AQUELA QUE CHAMAM DE FILHA DO SEU DEUS.
SOLTE-ME... E EU O LEVAREI ATÉ ELA!
SEM TRUQUES, OU SERÁ UM HOMEM MORTO.
MAS QUE DIABOS...?
AQUELE É UM DOS AQUILÔNIOS QUE EU ESTAVA PERSEGUINDO...


...O QUE SE CHAMAVA PEMBROK... MORTO!
ORMON O APUNHALOU PARA FICAR COM TODO OURO QUE O AMANTE DELA VAI PAGAR EM ZAMBOULA.
ENTÃO ORMON ESTÁ COM ELA... NÃO OS DEMÔNIOS?!
ÓTIMO! ASSIM VOU CUMPRIR MINHAS DUAS MISSÕES AO MESMO TEMPO!
E VOU PODER FAZER ISSO COM UMA ESPADA DECENTE!
E EU?
VOCÊ MERECE MORRER, MAS VOU DEIXAR QUE VIVA... SE ME LEVAR ATÉ ORMON.
EU... SEI PARA ONDE ELE FOI.
POR QUE ELE TAMBÉM NÃO MATOU VOCÊ?
KORIS NÃO PERMITIRIA. ALÉM DO MAIS, ASSIM QUE ORMON PARTIR, NUNCA MAIS NOS VEREMOS.
SHH! VOZES!
SÃO MEUS MONTANHESES.. CAPTURADOS POR ALGUNS DE SEUS KIRGHIZ!
FAÇA ALGUM RUÍDO, SACERDOTE, E SERÁ O SEU GRITO DE MORTE!
ANDEM, PORCOS! RAKTAVASHI ESTÁ ESPERANDO PARA BEBER SEU SANGUE PAGÃO!
A COMITIVA MAL SAI DO ALCANCE DO OUVIDO...



...QUANDO...
MÃE DE MITRA!
EU DEVIA TER MATADO VOCÊ, CIMÉRIO... EM VEZ DE SUPOR QUE MORRERIA NAQUELA TERRA DESOLADA!
BEM, VOU CORRIGIR ESSE ERRO... AQUI E AGORA!
ESPERE AQUI, YOGOK...
UUUUFF
EU JÁ VOLTO!


VOCÊ ERROU DUAS VEZES, SEU IDIOTA!
NÃO VOU FICAR PARA VER VOCÊ TENTAR DE NOVO!
VENDIANO, VOCÊ NÃO VAI ME ABANDONAR...
..E CONTINUAR VIVO!
ARRRR
COM UM ALVO MAIS PRÓXIMO É FÁCIL, CÃO!
ASSIM ESTÁ BOM?
SEU DEMÔNIO! EU VOU...


VOCÊ JÁ MENTIU DEMAIS, ORMON!
URGGHH
E, POR CROM...
...JÁ VIVEU DEMAIS!
ELE ERROU VOCÊ... MAS ACERTOU KORIS!
O VENDIANO CORREU EM LINHA RETA. EU AVANCEI ME ESQUIVANDO.
AINDA BEM QUE ORMON MORREU... MAS ELE IA ME LEVAR PARA JUNGIR KHAN!
EU LEVO VOCÊ PARA ZAMBOULA...


..DEPOIS QUE YOGOK NOS MOSTRAR A PASSAGEM SECRETA PARA O TEMPLO ONDE MEUS MONTANHESES VÃO SER SACRIFICADOS!
NÃO! EU NÃO VOU VOLTAR LÁ!
MEUS HOMENS SÃO BANDIDOS E PATIFES... MAS EU OS CONDUZI ATÉ AQUI, E É MEU DEVER SALVÁ-LOS.
VAMOS, SACERDOTE... E TALVEZ VIVA PARA CONDUZIR FUTUROS RITUAIS!
POUCO DEPOIS, DENTRO DO TEMPLO DA CIDADE PROIBIDA...
AINDA BEM QUE RESOLVEU FICAR CONOSCO!
VOCÊ SABE MUITO BEM QUE EU NÃO TINHA ESCOLHA!
OS SEUS MONGES VÃO PROSSEGUIR COM O SACRIFÍCIO, YOGOK!
RAKTAVASHI DEVE SER SACIADO... COM OU SEM SEU SUMO SACERDOTE.


CONAN?
POR ERLIK...
SEM...
...COMO ESTES DEMÔNIOS CHEGARAM AQUI?
...RAKTAAVAAASHI...
...ERRRLIIIIKK...
FIQUE ATRÁS DE MIM, ZABIBI! NÃO GOSTO DO MODO COMO ESSES DEMÔNIOS ESTÃO OLHANDO PARA VOCÊ!
MAS... POR QUE EU? POR QUE NÃO VOCÊS?
ISSO EU NÃO SEI...
...MAS FIQUE ATRÁS...
EEEEEEE


EU DEVIA DEIXAR ESSAS COISAS FICAREM COM VOCÊ!
...ISSO EU NÃO SEI...
HNNNH!
...ISSO EU NÃO SEI...
UMA ADAGA É ERGUIDA ACIMA DO MONTANHÊS NO ALTAR DE PEDRA.
MAS SE O LÓTUS ENTORPECEU AS MENTES DOS MONGES A PONTO DE NÃO OUVIREM O TUMULTO ACIMA...
...O MESMO NÃO ACONTECEU COM O SUMO SACERDOTE...
PRECISO DE UMA REFÉM, MULHER!
OHHH


CUIDADO!
YOGOK...?!
O QUE ESTÃO ESPERANDO.. SEUS IDIOTAS?
ESTA MULHER... ESTA FALSA DEUSA... TENTOU FUGIR.. MAS EU A TROUXE DE VOLTA!
ELA TAMBÉM DEVE SER SACRIFICADA!
SOLTEM-ME! EU SOU A FILHA DE RAKTAVASHI!
TÃO FANÁTICA É A DEVOÇÃO DOS MONGES KIRGHIZ AO SEU SUMO SACERDOTE...
...QUE A ADAGA RELUZENTE LOGO SE VOLTA EM DIREÇÃO DA ASSUSTADA MULHER QUE SE DEBATE...


CONTINUE LUTANDO GAROTA! ESTOU...
CONTINUE LUTANDO GAROTA! ESTOU INDO!
...IIIIINDOOOO
NESTE INSTANTE, AS PAREDES DO TEMPLO PARECEM GANHAR VIDA...
...ENQUANTO CABEÇAS DE GÁRGULAS COMEÇAM A BROTAR DAS FENDAS...
...SEGUIDAS DE MEMBROS DE GÁR-GULAS... CORPOS DE GÁRGULAS!
SANTO ERLIK! DEMÔNIOS SURGINDO DAS PAREDES!
A CAVERNA DEVE ESTAR INFESTADA POR ELES!


PORÉM, MESMO UM MONGE SOB A INFLUÊNCIA DO LÓTUS HESITARIA UM MOMENTO...
...ANTES DE CORTAR A GARGANTA DAQUELA QUE ADORAVAM COMO A FILHA DE SEU DEUS.
MATEM A MULHER, DEPRESSA!
MAAAATEM
E ELE NUNCA TERÁ OUTRA CHANCE
MATEM... MATEM...
É CULPA SUA, FEITICEIRA!
NÃO SEI POR QUÊ... MAS ESSES MONSTROS ESTÃO AQUI POR SUA CAUSA!
MAS VÃO TER QUE SE CONTENTAR... COM O SEU CADÁVER!


O QUÊ?!
NÃO...
NÃÃÃÃÃÃÃÃOOOOOOOO
FIQUE LONGE DELA, SEU MONSTRENGO...
MAS ANTES QUE CONAN POSSA ALCANÇAR O CAMBALEANTE DEMÔNIO DIANTE DE ZABIBI...


...ELE CAI DE JOELHOS À SUA FRENTE...
...RAKTAVASHI...
...ANTES DE LANÇAR-SE NOVAMENTE À CARNIFICINA!
ALGUNS RÁPIDOS GOLPES DE ESPADA E OS MONTANHESES SÃO LIBERTADOS...
VAMOS, HOMENS! DEIXEM ESSAS DUAS ESPÉCIES DE DEMÔNIOS SE MATAREM!
TALVEZ ESSES DEMÔNIOS SEJAM MESMO *SERVOS* DE RAKTAVASHI!
CROM, ESTOU QUASE ACREDITANDO QUE ZABIBI REALMENTE NASCEU COM A MARCA DO DEUS NO QUADRIL!


POUCO DEPOIS, FORA DA CIDADE...
TEMOS QUE ESCALAR ATÉ AQUELA SALIÊNCIA!
POR QUÊ? NOSSOS CAVALOS ESTÃO NA DIREÇÃO OPOSTA!
VOCÊS NÃO ACREDITARIAM EM MIM! MAS EU VOU MOSTRAR!
NÃO ACREDITE, CHEFE!
NÃO. ELA QUER SAIR DESTA TERRA TANTO QUANTO NÓS.
VENHAM! VAMOS VER DO QUE ELA ESTÁ FALANDO.
LOGO...
SERIAM NECESSÁRIOS VÁRIOS DOS SEUS HOMENS PARA ROLAR ESTA ROCHA!
TALVEZ... SE EU OS DEIXASSE!
VOCÊ FEZ ISSO SOZINHO?!
DESCULPE. TER DEMORADO TANTO...
...MAS EU NÃO DURMO HÁ TRÊS DIAS!
AGORA VAMOS VER O QUE...
OLHOS DE ASURA!
CROM!
AGORA VOCÊ ENTENDE, CONAN?


ESTA FOI UMA DAS COISAS QUE MEU *PAI* ME CONTOU QUANDO EU ERA CRIANÇA...
PAREDES DE ROCHAS COM VEIOS DE *OURO* QUE PODEM SER ARRANCADOS COM A PONTA DE UMA FACA!
AGORA SEI POR QUE VOCÊ CRESCEU QUERENDO VIAJAR PARA A CIDADE DE SEU PAI!
NÃO VAMOS PODER LEVAR *MAIS* DO QUE PUDERMOS CARREGAR... MAS JÁ VAI SER O SUFICIENTE.
E ENTÃO, HOMENS? ESTÃO DISPOSTOS A CARREGAR ESSE OURO ATÉ NOSSOS CAVALOS?
SIM! VOCÊ JUROU QUE ENCONTRARÍAMOS GRANDES RIQUEZAS SE O SEGUÍSSEMOS! E AÍ ESTÁ!
NÓS *SABÍAMOS* QUE CUMPRIRIA SUA PALAVRA!
MAS... CIMÉRIO... COMO SABIA SOBRE O OURO?
NÃO SABIA. ESTAVA APENAS BLEFANDO, PARA TRAZÊ-LOS AQUI!
VOCÊ NÃO FALOU SOBRE ISSO COMIGO... MAS NÃO IMPORTA.
UMA VIDA DE MENTIRAS NÃO PODE SER CORRIGIDA NUMA NOITE.
ACHA QUE JUNGIR KHAN ME ACEITARÁ DE VOLTA... SE EU LEVAR ALGUM OURO PARA ELE?
IMAGINO QUE ELE A ACEITARIA MESMO SE VOLTASSE *NUA* E DE MÃOS VAZIAS, GAROTA!



VOU MANDAR ALGUNS DOS MEUS HOMENS ACOMPANHAR VOCÊ ATÉ ZAMBOULA.
SE EU SAIR DE VENDHYA, VOU TER QUE LUTAR NOVAMENTE PELO POSTO DE CHEFE QUANDO VOLTAR.
CONAN... VOCÊ ESTAVA FALANDO DA MARCA NA MINHA NÁDEGA, LEMBRA-SE?
MAS SE QUISER DISCUTIR O ASSUNTO... ¡UAAAHHH¡... VAI TER QUE ESPERAR ATÉ EU TER DORMIDO UM POUCO.
DEUSES, JURO QUE PODERIA DORMIR ATÉ A CHUVA TRANSFORMAR A MONTANHA DE CROM NUM BURACO DE TOUPEIRA!
ACHA MESMO QUE SOU A FILHA DE RAKTAVASHI... E NÃO SEI?
BEM... AQUELES DEMÔNIOS NÃO CAVARAM AQUELAS PAREDES PRA SALVAR UM BANDO DE MONTANHESES BARBUDOS.
FIM



PERGAMINHOS HIBORIANOS

Prezados senhores da Redação desta maravilhosa revista. Tenho 50 anos de idade e sou vidrado em quadrinhos, mas vou dar uma bronca em vocês. Por Crom, o que fizeram com os seguintes heróis: em *Conan Saga 1* havia uma história de uma raça de guerreiras, as Fenuzonas. Onde elas estão? Em *CS 3* apareceu um herói chamado Kazar, o Senhor da Terra Selvagem, que também sumiu. Depois ainda tem Aniki, um irmão de Conan, além de Bront, Bran Mak Morn, Metallus, Cororec. E a Gralha da Neve, que apareceu em *ESC 79* e *ESC 80*? E o Rei Kull? E o puritano Salomão Kane? Mesmo assim, gostaria que nunca deixassem de publicar as fantásticas aventuras do Cimério. Forte abraço.

JOSÉ CARLOS BARACHO
R. Mariana Camargo, 163
05128-080 — São Paulo — SP

José, depois de tanto tempo lendo quadrinhos você já devia ter percebido que são poucos os heróis ou vilões coadjuvantes que conseguem conquistar um lugar mais duradouro nas revistas. A maioria dos que você menciona era simplesmente isso, coadjuvantes que acabaram sendo abandonados por argumentistas e editores. Em todo caso, Kazar é um herói clássico da Marvel e andou contracenando com o Capitão América nas últimas edições da revista, ainda no ano passado. A Gralha da Neve ainda fez uma aparição na aventura O Mestre da Espada, *em* Conan Saga 14. *Salomão Kane ressurgiu em* ESC 132 *a* 134, *e Kull continua firme aqui na revista, como você deve ter notado nos últimos números, inclusive neste. Valeu a carta, Zé.*

Saudações pelo ótimo trabalho realizado na *ESC*. Mas tenho algumas dúvidas e críticas construtivas a fazer. Vamos por partes. Humildemente, acho que vocês não deviam ter lançado outros títulos do Cimério (atualmente já extintos), porque assim poderiam melhorar ainda mais o nível das histórias publicadas na *Espada*. Alguns leitores escrevem dizendo que as aventuras têm mais ou menos o mesmo nível, mas me respondam com sinceridade: a história *Vingança Cega*, por exemplo, publicada em *ESC 153*, tem o mesmo nível de *A Sombra do Palácio da Morte (ESC 10)?* Cadê o mistério e, principalmente, os ótimos textos de apoio? Nas edições mais recentes eles são poucos e sem quase nenhum apelo dramático. Será que as aventuras daqui para frente serão todas assim?

ROLAND S. OLIVEIRA
R. Américo Pinho, 7
26311-410 — Nova Iguaçu — RJ

Foram muitos os autores que escreveram aventuras estreladas pelo herói cimério, Roland, cada um com seu estilo pessoal de narrativa. A Sombra do Palácio da Morte, *por exemplo, foi adaptado por Roy Thomas diretamente de um conto de Howard — que gostava de textos pesados descrevendo a ação. Já* Vingança Cega *foi escrita originalmente por Chuck Dixon, um roteirista de texto mais enxuto, que dá mais valor à ação e às ilustrações. Então, pode-se dizer que as aventuras daqui para frente vão continuar variando de acordo com seus argumentistas. Esta seqüência atual, por exemplo, da dupla Thomas/Buscema, é coma você gosta, cheia de textos de apoio. Outras, talvez não.*

Em primeiro lugar, gostaria de agradecer toda a equipe que trabalha para nos trazer esta fantástica revista todos os meses. Há dez anos procuro adquirir tudo o que existe sobre Conan, mas só agora estou escrevendo para vocês. Apesar de algumas histórias não me agradarem, não sei o que seria de mim sem elas. Agora, gostaria de saber quantos livros do Robert Howard a Editora Unicórnio Azul lançou?

MÁRCIO J. P. RODRIGUES
R. Minas Gerais, 279
83708-790 — Araucária — PR

Obrigado por escrever, Márcio. A Editora Unicórnio Azul publicou até agora cinco livros da série Espada & Magia *com os seguintes contos de Howard:* E & M 1 (A Fênix na Espada, A Coisa dentro da Cripta, A Filha do Gigante de Gelo, A Torre do Elefante, O Deus na Tigela, Vingança); E & M 2 (A Mão de Nergal, A Cidade das Caveiras, A Maldição do Monolito, A Libertação de Thugra Khotan, O Demônio da Neve); E & M 3 (O Focinho da Escuridão, Revolução na Cidade Maldita, O Salão dos Mortos, A Maldição da Lua Crescente); E & M 4 (A Rainha da Costa Negra, Castelo do Terror, O Vale das Mulheres Perdidas, O Olho da Morte); E & M 5 (O Poço Macabro, A Lâmina de Fogo).

Apesar de colecionar esta revista há anos, é a primeira vez que escrevo para esta seção — por falta de tempo, pois sou advogado — para elogiar o trabalho realizado na *ESC*. A qualidade gráfica é excelente e, apesar da redução de tamanho e no número de páginas, as histórias continuam bárbaras. Tenho algumas dúvidas que gostaria que fossem dirimidas: 1) Há previsão para a publicação de histórias de Salomão Kane? 2) E para alguma edição de Conan em cores? 3) Em que número parou a publicação *Conan Rei* em formato americano? Aproveito para renovar protestos da mais alta estima e desejar parabéns por este grande trabalho. P.S.: compro os seguintes exemplares para completar a minha coleção: *ESC 51, 86, 109; ESCOR 1, 5, 6, 11, 12, 13;* e *CS 4*.

HANDRICK P. MAGALHÃES
R. Marquês de Tamandaré, 189
57081-090 — Maceió — AL

Obrigado pela carta, Handrick. Vamos dirimir suas dúvidas: 1) Muito difícil, pois a Marvel interrompeu há algum tempo a produção de histórias com o personagem. 2) Nunca se sabe. De repente... 3) Conan Rei 24.

Escreva para **PERGAMINHOS HIBORIANOS**. Av. das Nações Unidas, 7.221 - 9º andar - CEP 05477-000 - São Paulo - SP. Queremos esclarecer suas dúvidas e saber sua opinião sobre nossas revistas. Coloque na sua correspondência os dados abaixo, e lembre-se: todas as cartas são lidas pelos editores, mesmo as que não são respondidas nas revistas. Seu nome, data de nascimento, endereço (rua, nº, bairro, cidade, estado e CEP) e telefone (DDD). Coloque também o nome e data de nascimento de seu pai ou responsável para que possamos informá-lo de outros lançamentos da Editora Abril. Atendimento ao leitor pelo telefone: (011) 3037-4141, de 2ª a 6ª, das 9 às 18 horas.




A MINA
UMA HISTÓRIA DO REI KULL
FIQUE! IMAGINANDO ONDE ESTAVA, MEU REI. SAIU DA MESA TÃO ABRUPTAMENTE... SEUS CONVIDADOS VÃO SENTIR A SUA AUSÊNCIA.
MEUS CONVIDADOS! BAH! UM BANDO DE INTERESSEIROS!
ARGUMENTO: CHARLES DIXON
ARTE: FRAJA BATOR
EU ESTAVA MORRENDO DE TÉDIO COM AQUELA CONVERSA INÚTIL. VIM ATÉ AQUI RESPIRAR UM POUCO DE AR FRESCO.
A VIDA NA CORTE PODE SER SUFOCANTE
"SUFOCANTE"? LEMBRA DO CERCO A ZAPHAAR, QUANDO A VELHA PHAEDRIA SE REVOLTOU CONTRA BORNA?
EU ESTAVA LÁ. VOCÊ ERA O COMANDANTE DA LEGIÃO NEGRA NA ÉPOCA.
QUERO QUE OS ARQUEIROS DÊEM COBERTURA AOS HOMENS CAVANDO AS FORTIFICAÇÕES.
"A LEGIÃO RECEBEU A TAREFA DE DEFENDER AS OBRAS DO CERCO. PHAEDRIA ERA UMA FEITICEIRA VELHA E TEIMOSA, E PARECIA QUE O SÍTIO IA DURAR MUITO TEMPO."
SIM, KULL.
ME/SSC 138/1987-ESC 160/2


SIGAM NA DIREÇÃO DAQUELE ATERRO E...
É A SEGUNDA VEZ QUE PEGO VOCÊ VAGABUNDEANDO HOJE! AGORA VAI PROVAR DO MEU CHICOTE!
KRAK!
PARE, HOMEM! ELES SÃO SOLDADOS, NÃO ESCRAVOS. NÃO DEVEM SER SURRADOS COMO CÃES!
QUEM FALA ASSIM COMIGO?
AH! KULL. O GLADIADOR QUE VIROU GENERAL. BEM, EU SOU CLYSTRA, GENERAL DOS ENGENHEIROS. ESTE MEDALHÃO ME DÁ O DIREITO DE FAZER O QUE ACHAR NECESSÁRIO PARA QUE A OBRA DO CERCO SEJA EXECUTADA.
E SE EU FICAR NA SUA FRENTE, VOCÊ OUSARÁ ME AÇOITAR?


NÃO ME TENTE, KULL.
CLANG!
EU CONHEÇO A SUA LAIA, CLYSTRA.
SENTE-SE COMO UM DEUS COM UM CHICOTE NA MÃO ...
SEM ELE, É APENAS UM COVARDE.
THWACK!
THWACK!
THWACK!
AGORA QUE PROVOU DO PRÓPRIO CHICOTE, TALVEZ FIQUE MENOS INCLINADO A USÁ-LO!


"VÁRIOS MESES SE PASSARAM, E O CERCO PROLONGOU-SE EXAUSTIVAMENTE. O INCIDENTE DO CHICOTE FOI ESQUECIDO... PELO MENOS POR MIM."
GENERAL KULL! SUA AJUDA ESTÁ SENDO REQUISITADA.
POR QUEM?
OS ENGENHEIROS MINARAM A MURALHA PRINCIPAL E QUEREM QUE A INSPECIONE.
QUEREMOS QUE INSPECIONE A MINA.
E O QUE EU ENTENDO DISSO?
NÓS PREZAMOS SUA OPINIÃO.
E SERÁ BOM PARA CALCULAR SEU ATAQUE QUANDO A MURALHA CAIR.
SINTO CHEIRO DE PICHE.
SIM. AS VIGAS ESTÃO ENCHARCADAS. NÓS CAVAMOS UM TÚNEL SOB A MURALHA DA FORTALEZA, DEPOIS ENCHEMOS O BURACO DE PALHA E COLOCAMOS FOGO. QUANDO AS VIGAS DE APOIO SE QUEIMAM, O TÚNEL DESMORONA COM A MURALHA.
E VOCÊ VAI VER ISSO DE UM PONTO DE VISTA INCOMUM.


CLYSTRA! EU DEVIA TER MATADO VOCÊ NAQUELE DIA!
É UM ARGUMENTO QUE NÃO POSSO CONTESTAR.
ACORRENTEM-NO!
"NÃO SEI QUANTO TEMPO FIQUEI INCONSCIENTE."
"QUANDO RECOBREI OS SENTIDOS, O AR ESTAVA QUENTE E ESFUMAÇADO."
"ELES TINHAM INCENDIADO A PALHA."
"SE EU ARREBENTASSE A VIGA, SERIA ESMAGADO POR TONELADAS DE TERRA E ROCHAS. SE NÃO O FIZESSE, AS CHAMAS ACABARIAM COMIGO."
"FUI TOMADO POR UMA FÚRIA ANIMAL, E QUERIA APENAS ME LIBERTAR."
"DANEM-SE OS RISCOS!"


"EU QUERIA VIVER..."
"...PARA PODER MATAR QUEM TINHA ME ACORRENTADO ALI."
"FINALMENTE AS VIGAS CEDERAM, ME ENTERRANDO INSTANTANEAMENTE."
ACORDE, SEU PORCO!


VOCÊ ME AÇOITOU, EU O AÇOITEI DE VOLTA. VOCÊ ME ENTERROU VIVO, EU VOU ENTERRAR VOCÊ VIVO TAMBÉM.
MMMH!
ISTO É UM PÓ FEITO DAS GUELRAS DO PEIXE-INFLADO. SERVE PARA ALIVIAR A DOR. MEU POVO É PESCADOR, SABE DESSAS COISAS.
GAC! CAF!
SE TOMAR DEMAIS, A PESSOA PARECE *MORTA*. LOGO VAI SER INCAPAZ DE SE MOVER E FALAR. E SÓ EU E VOCÊ VAMOS SABER QUE CLYSTRA AINDA ESTÁ VIVO.
NNNNHH...
AGORA VOU ACORDAR OS COVEIROS. ELES TÊM UM TRABALHO A FAZER.
O CORPO DELE AINDA ESTÁ QUENTE.
COM TANTA GORDURA, NÃO ME SURPREENDE.



MAS SUA VINGANÇA SÓ SE REALIZOU PELA *METADE*. ELE SENTIU O TERROR DE SER ENTERRADO VIVO, MAS *NÃO* A AMEAÇA DE SER CONSUMIDO PELO FOGO.
VOCÊ SE ESQUECE DA PRAGA QUE ATINGIU A CIDADE SITIADA E AS MEDIDAS TOMADAS PARA PREVENI-LA EM NOSSO ACAMPAMENTO.
VALKA!
ENTERRAR OS CADÁVERES AUMENTAVA A PROLIFERAÇÃO DA DOENÇA.
ENTÃO NÓS OS QUEIMÁVAMOS.
VAMOS... JÁ PODEMOS VOLTAR AOS NOSSOS CONVIDADOS. O AR FRESCO DEVOLVEU MEU APETITE.
Fim

NO PRÓXIMO NÚMERO...

A ÚLTIMA AVENTURA DE CONAN!

Calma, leitores. Não é o que vocês estão pensando. O mundo não vai acabar, o Cimério não vai morrer, nem a revista vai ser cancelada. Trata-se simplesmente da tão aguardada continuação da aventura *Conan das Ilhas*, publicada em *A Espada Selvagem de Conan em Cores 11*, em 1991.

Os que não leram a história anterior vão saber logo nas primeiras páginas os acontecimentos que levaram o Bárbaro a abdicar o trono da Aquilônia e partir, já quase septuagenário, para o que seria a última aventura do herói narrada pelas *Crônicas da Nemédia*.

Os que já conhecem a história anterior vão finalmente ficar sabendo o que aconteceu com Conan e a tripulação do Dragão Alado depois que partiram de Antillia em busca do misterioso continente de Mayapan.

Porém, de uma coisa temos certeza: tanto os que leram quanto os que não leram *Conan das Ilhas* vão se deliciar com essa obra-prima adaptada por **Roy Thomas** e desenhada pelo mestre **John Buscema**.

Então, ficamos assim: em 30 dias...

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO **Nº161**

OS NECROMANTES DE NA'AT!

Com capa de Mike Deodato!

Editora Abril
Fundador
VICTOR CIVITA
(1907-1990)

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN
Nº 160

Presidente e Editor Roberto Civita; **Vice-Presidente e Diretor Editorial.** Thomaz Souto Corrêa; **Vice-Presidente Executivo** Luiz Gabriel Rico; **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel, **Diretor de Desenvolvimento Editorial** Celso Nucci, **Diretor de Recursos Humanos.** Egberto de Medeiros; **Secretário Editorial** Eugênio Bucci; **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata, **Diretor de Controle de Gestão:** Celso Tomanik, **Diretor de Publicidade:** João Luiz Damato.

Diretor Superintendente Anthony R L Seadon
Editor-Chefe Sênior: Sérgio Figueiredo Pinto
REDAÇÃO Editor-Chefe Marco Aurélio M. Moretti
Editores: Claudio Carina, Mario Luiz C Barroso e Sérgio Augusto A. de Miranda, **Revisora:** Elke Lopes Muniz; **Coordenador de Produção:** Cristiano Antunes dos Anjos, **Auxiliares de Produção.** Ailton Alipio e Paulo Américo V Maffia; **Editores de Arte:** José Roberto Jimenez Costa e Sérgio Furlanr, **Desenhista** Donizete Amorim, **Letrista** Fernando E Algaba, **Assistentes de Arte** Fábio M Figueiredo, Rivail M Gonçalves, Roberto Yukio Yashinaga e Simoni da Costa Ferrara, **Tradução e Adaptação** Estudio Desearte; **Coordenadora do Arquivo Editorial** Maria G. Fiasco
MARKETING - Diretor: Marcus Vinícius; **Gerentes de Produtos:** Sérgio Ferreirinho e Wagner de Araujo Mingatti **Gerente de Desenvolvimento de Produto:** Cecília de Oliveira, **Assistentes de Produto:** Ariane Teixeira Malta, Adriana Favilia e Wendell J. C. Monteiro. **PUBLICIDADE Gerente** Marlene Bielenki Hadid, **Executivos de Contas** Selma Teixeira da Costa e Leticia Di Lallo, **Coordenadora:** Aura F. Domingues **ESCRITÓRIOS REGIONAIS** - RIO DE JANEIRO: - tel . (021) 546-8169/fax: (021) 556-8264, BELO HORIZONTE - tel.: (031) 261-6104/fax: (031) 261-7114; PORTO ALEGRE - tel.: (051) 231-5899/fax (051)231-4857,-CURITIBA - tel /fax (041) 352-2426, BRASILIA.- tel.: (061) 315-7554/fax (061) 315-7558
COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING - Gerente. Maria Luiza Volponi; **ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS - Gerente** Eliseu Urban, **Diretor Responsável** S Fukunoto.

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal da Editora Abril S A. **ISSN 0104-2483 - São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência** Av. das Nações Unidas, 7.221 - 9º andar - São Paulo - SP. CEP 05477-000 **Assinatura Anual** - 12 PACOTES - FAMILIA SUPER-HERÓIS (cada pacote: Fator X, X-Men, Wolverine, Homem-Aranha, A Teia do Aranha e Marvel'98). **Atendimento ao Assinante** tel (011) 0800-552112. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A A Editora Abril S.A garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o Indice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluido no cadastro da Editora Abril S.A , o qual poderá ser cedido a empresas idôneas, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser do seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante **Números atrasados** (as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque), ao preço da última edição em banca + despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505, Osasco - SP - fax: (011) 868-3018, tel.: (011) 810-4800. Ou via Internet pelo endereço www.dinap.com.br ou pelo e-mail dinap na@email abril.com.br pagando com cartões; Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, 2710 Sintra. **IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**



Grupo Abril
Presidente Roberto Civita
Vice-presidentes Angelo Rossi, Claudio Dascal, Fatima Ali, José Augusto Pinto Moreira, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Placido Loriggio, Thomaz Souto Corrêa


UM É CEGO COMO UM MORCEGO.
BATMAN™
O OUTRO É UM MORCEGO
DEMOLIDOR™
O Homem sem Medo e o Cavaleiro das Trevas juntos pela primeira vez! Sensacional encontro Marvel/DC.
© Marvel Comics, Inc © DC Comics Inc
Abril Jovem
NAS BANCAS A PARTIR DE 25 DE MARÇO.


EXTRAORDINÁRIO
EXPLOSIVO
EXCITANTE
Tudo aqui no new yakult
http://new-yakult.blogspot.com/


DEADLIEST SHARK
AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO
VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!